Trilce
ACADEMIA

¡Tu mejor opción!

Curso:

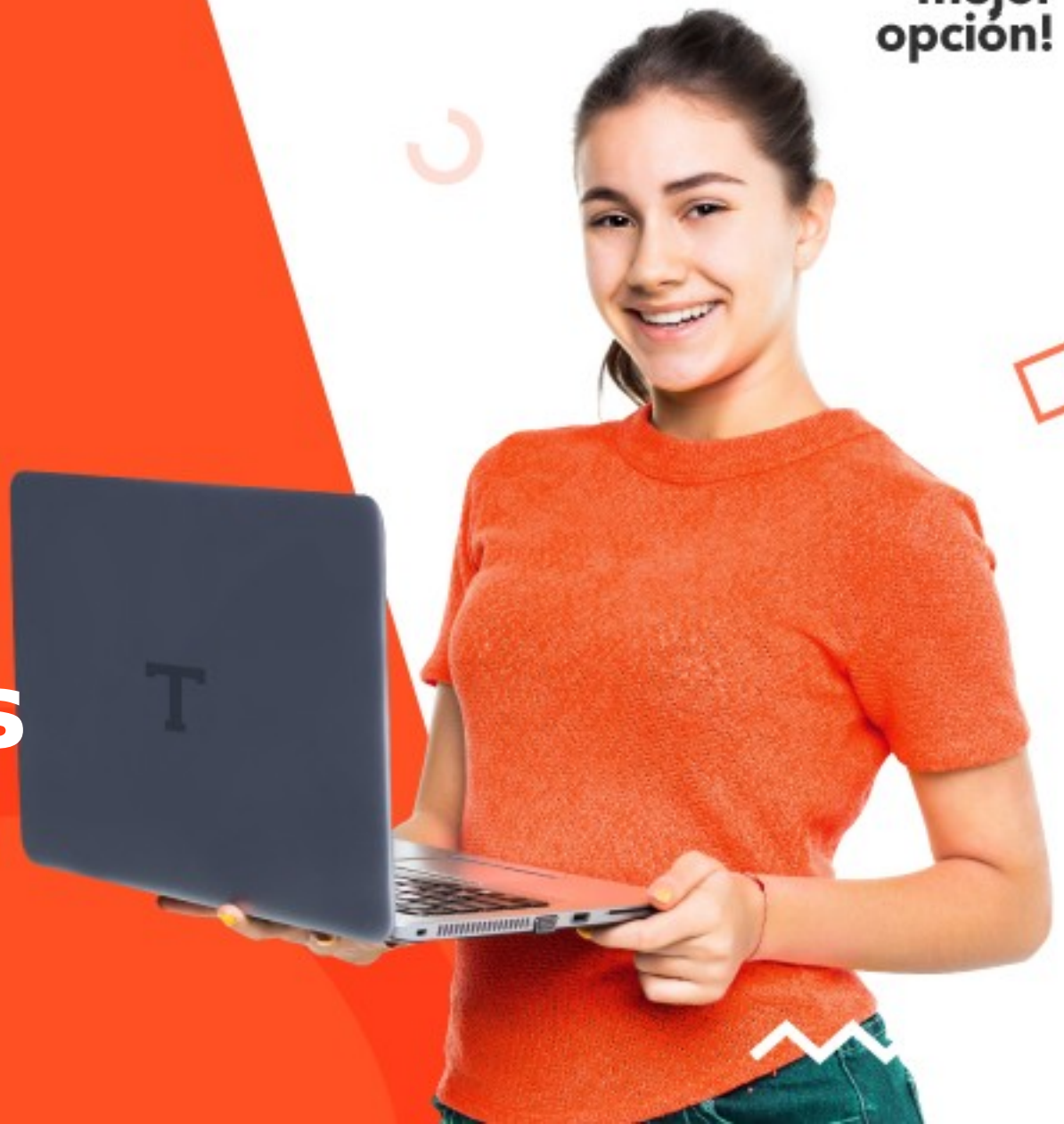
Historia del Perú

Ciclo:

Anual – San Marcos

Profesor:

RAFAEL GARIBALDI



TAHUANTINSUYO
(1438 al 1532 d.C.)

Trilce
ACADEMIA

DATOS GENERALES

UBICACIÓN centro occidental de América del Sur.

EXTENSIÓN Ocupó aprox. 2 millones de km2

Ocupó territorios de Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina

LÍMITES Sus límites fueron:

Norte: Río Ancasmayo, región de Pasto, Colombia

Este: Ceja de selva (Amazonía)

Sur: Río Maule (Chile); al SE Tucumán (Argentina)

Oeste: Océano Pacífico

DIVISIÓN Los famosos 4 suyos

(N) **Chinchaysuyo**: la costa y sierra norte
(S) **Collasuyo**: Collao, norte de Chile y Argentina
(O) **Contisuyo**: Ica y Arequipa
(E) **Antisuyo**: Ceja de selva

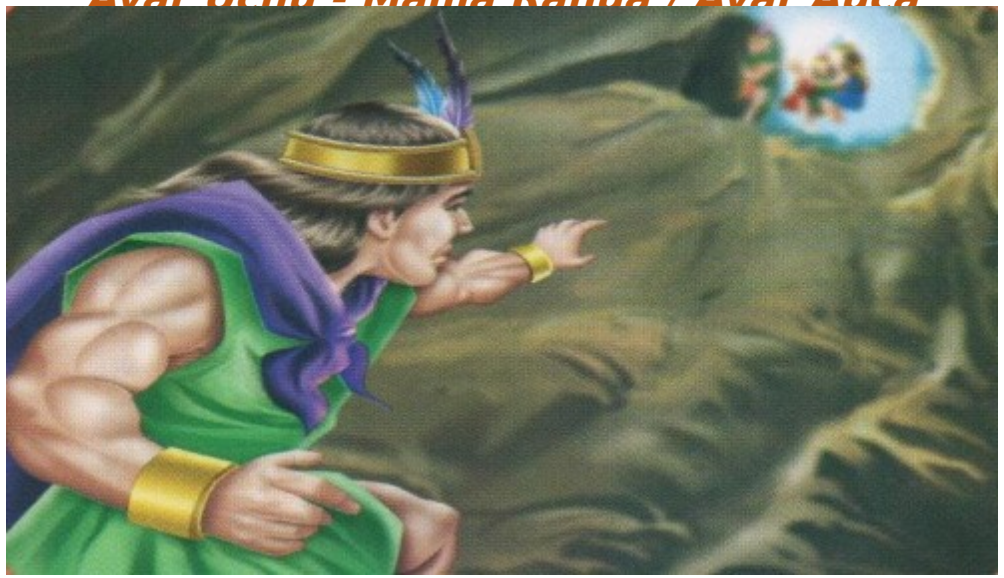
CAPITAL La majestuosa ciudad del Cusco.

POBLACIÓN En el rango de 7 a 11 millones.

IDIOMA el ***runasimi*** (llamado quechua)

Trilce ACADEMIA

Ayar Manco - Mama Ocllo / Ayar Cachi - Mama Cora
Ayar Uchu - Mama Rahua / Ayar Auca



ORIGEN

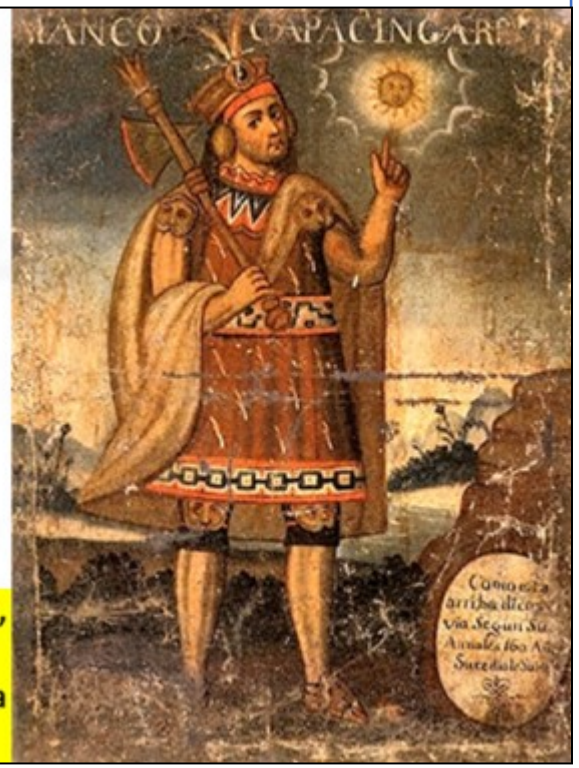
Leyenda de los Hermanos Ayar

Recopilada por Juan de Betanzos en su libro Suma y Narración de los Incas. En ella se menciona a cuatro parejas de hermanos que inician su viaje desde Pacaritambo, para que uno de ellos finalmente funde el Cusco.

Trilce
ACADEMIA

Leyenda del Titicaca

Sin embargo la leyenda más conocida acerca d la fundación del Cusco y del Imperio es la de Manco Cápac y Mama Ocllo, hermanos y esposos, hijos del Sol (Inti), salidos de las aguas del lago Titicaca.



Según Garcilazo fundó el Cuzco, construyó el Inticancha.
No obstante se puede discutir la *historicidad de Manco Cápac.*

Esta leyenda fue recopilada y presentada a occidente por el Inca Garcilazo de la Vega, en su libro «Los Comentarios Reales de los Incas».

Sin duda esta leyenda está más en sintonía con la idiosincrasia de los europeos del siglo XVI, a quienes se les presentó la pareja mítica como una especie de héroes civilizadores y bienhechores de la población de los Andes.

CÁPAC ÑUNA

Es la lista oficial de los incas

- PERIODO LEGENDARIO
  - CURACAZGO
    - MANCO CÁPAC
    - SINCHI ROCA
  - CONFEDERACIÓN
    - LLOQUE YUPANQUI
    - MAYTACÁPAC
    - CÁPAC YUPANQUI
    - INCA ROCA
    - YAHUAR HUACCA
    - WIRACOCHA
- PERIODO HISTÓRICO
  - TAHUANTINSUYO
    - PACHACÚTEC
    - TÚPAC YUPANQUI
    - HUAYNA CÁPAC
    - HUÁSCAR
    - ATAHUALPA

HURIN CUSCO

HANAN CUSCO

PRINCIPALES INCAS

- Primeras conquistas tras derrotar a los chancas. Continuó por la meseta del Collao.
- Reconstruyó el Cusco, sobre todo el templo Coricancha.
- Movilizó poblaciones (mitimaes).
- Oficializó el culto al sol.
- Estableció la mita (sistema de trabajo).

- Por el Norte venció a los cajamarcas, chachapoyas, chimúes, Quito (fundó la ciudad de Tumipampa).
- Expedición marítima que lo habría llevado a lejanas islas de océano Pacífico.
- Por el Este, conquistó la ceja de selva.

- Culminó la expansión incaica al llegar hasta el rio Ancasmayo, en Pasto (Colombia)
- Tuvo que enfrentar numerosas sublevaciones de las poblaciones sometidas.

Trilce ACADEMIA

LA EXPANSIÓN INCAICA

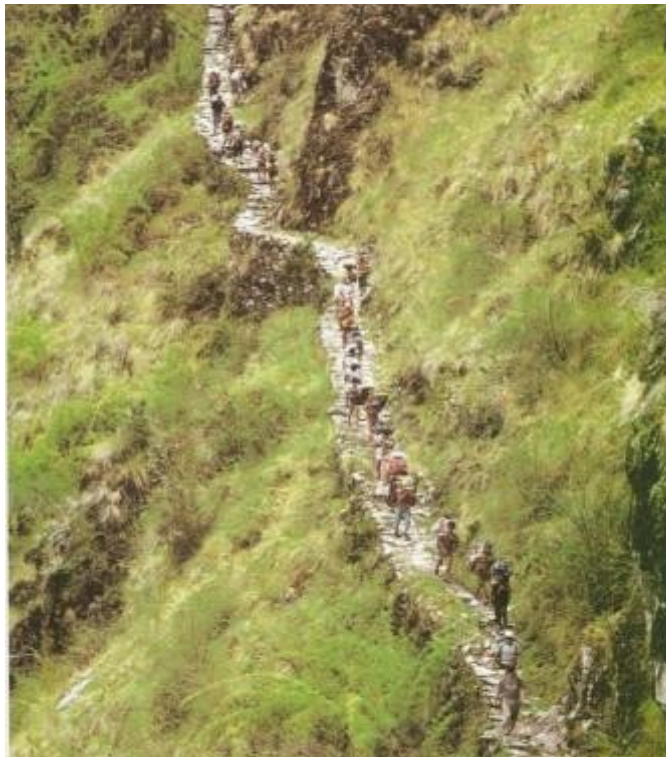
La expansión incaica importante tiene como momento de explosión la victoria que sobre los chancas, con la ayuda de los *pururaucas* según la leyenda, obtuvo el joven Cusi Yupanqui, quien después sería llamado Pachacútec.

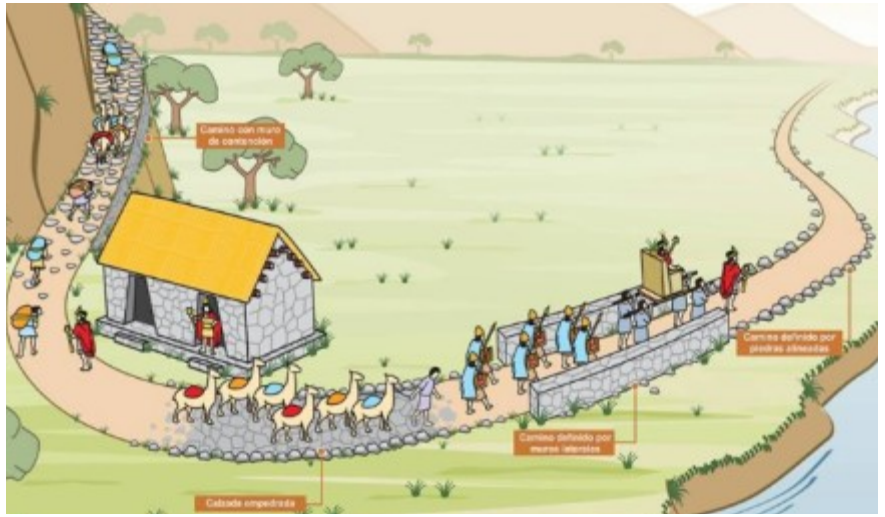
Eso aconteció en 1438 (?), en la batalla de Yawarpampa.

a del Altiplano y de Pachacútec, Tahuantinsuyo alcanzaría las regiones del Ecuador (luego de vencer a los chimúes) y tras ello, con Huayna Cápac, finalmente el Imperio llegaría hasta el sur de Colombia, en la región de Pasto.

En ese momento llegan los hispanos para

EL CÁPAC ÑAN





TAMBOS O POSADAS EN LOS CAMINOS

Trilce ACADEMIA

ORGANIZACIÓN POLÍTICA

INCA

AUQUI

Jerarquía administrativa

Purec 1 familia, Pisca Camayoc (5), Chunca Camayoc (10) Pisca Chunca Camayoc (50), Pachaca Camayoc (100), Pisca Pachaca Camayoc (500), Huaranca Camayoc (1.000), Pisca Huaranca Camayoc (5.000) y

EL TAHUANTINSUYO CAMACHIC (CONSEJO IMPERIAL)

Consejo del Imperio. Lo componían los Apocunas o Suyuyuc apo, en número de 4 (uno por cada suyo).

APUNCHIK O TOCRICOT

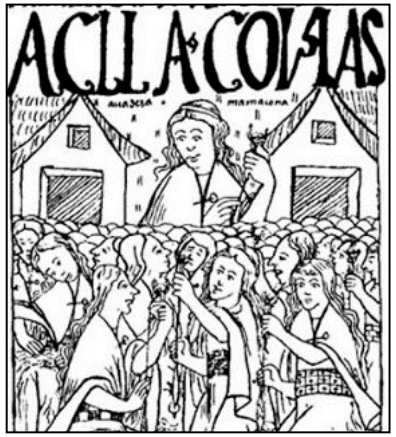
Era el gobernador de una provincia (huamani)

TUCUY RICOJ

Supervisor imperial. Además era el *Taripa Camayoc* y el *Huarmicoco.*

CURACA

Era el jefe del ayllu y servía de nexo entre éste y el estado.



Trilce
ACADEMIA

ORGANIZACIÓN SOCIAL

REALEZA

- **Sapa**
- Coya
- Auqui

NOBLEZA DE SANGRE

Constituida por los familiares del inca y descendientes de los incas muertos, conocidos como los *orejones* y agrupados en las *panacas*

NOBLEZA DE ADVENEDIZA Y DE RECOMPENSA

Constituida por los curacas y nobles de otras etnias o reinos asimilados al Imperio; y por la burocracia que ganaba prebendas en pago a sus

PUEBLO
LOS *HATUNRUNAS*

Se dedicaban a la agricultura, la artesanía y trabajaban además para el estado en la construcción de andenes, caminos, etc. Entre ellos habían además los **mitimaes**, quienes colonizaban los territorios adicionados al Tahuantinsuyo.

Otros grupos

1. Los yanas, que eran siervos (perdían vínculo con sus ayllus).
2. Acllas, las escogidas. Servían en el Acllahuasi realizando diversas tareas.
3. Piñas, prisioneros que estaban encargados de los trabajos más pesados.

El Ayllu

Constituía la base de la organización social. Estaba conformado por los miembros de una familia extensa, que estaban unidos por vínculos religiosos, económicos, geográficos, lingüísticos. Los miembros de un ayllu estaban llamados a cumplir la regla de la **reciprocidad**.

ACADEMIA

ORGANIZACIÓN ECONÓMICA

PRINCIPIOS

RECIPROCIDAD — Que se manifiesta como la mutua prestación de fuerza de trabajo

REDISTRIBUCIÓN — Que es la *devolución* por parte del estado de parte de la riqueza generada por el pueblo

Formas de trabajo

- Mita: a favor del estado (por turnos)
- Minka: a favor de la comunidad.
- Ayni: entre los integrantes del ayllu
- Chunca: en caso de emergencias.

La reciprocidad es clave del funcionamiento de la sociedad andina: «dar para recibir». Hay reciprocidad con el ayllu, con la comunidad y con el estado.

Trilce ACADEMIA

La agricultura

Fue la base de la economía construyéndose para este fin andenes, acueductos y utilizando como fertilizantes el guano de las islas (en la costa)

Tenencia de la tierra

Tierras del inca: tierras estatales eran trabajadas por el sistema de la mita y su producto era almacenado en las colcas.

Tierras del sol: destinadas al mantenimiento del culto solar y el excedente iba a las colcas.

Tierras del ayllu: se entregaba una porción de tierra llamada topo (al varón 1 topo, a la mujer ½ topo). Las tierras comunales eran Sapci.

Trabajando en los andenes

Trilce ACADEMIA

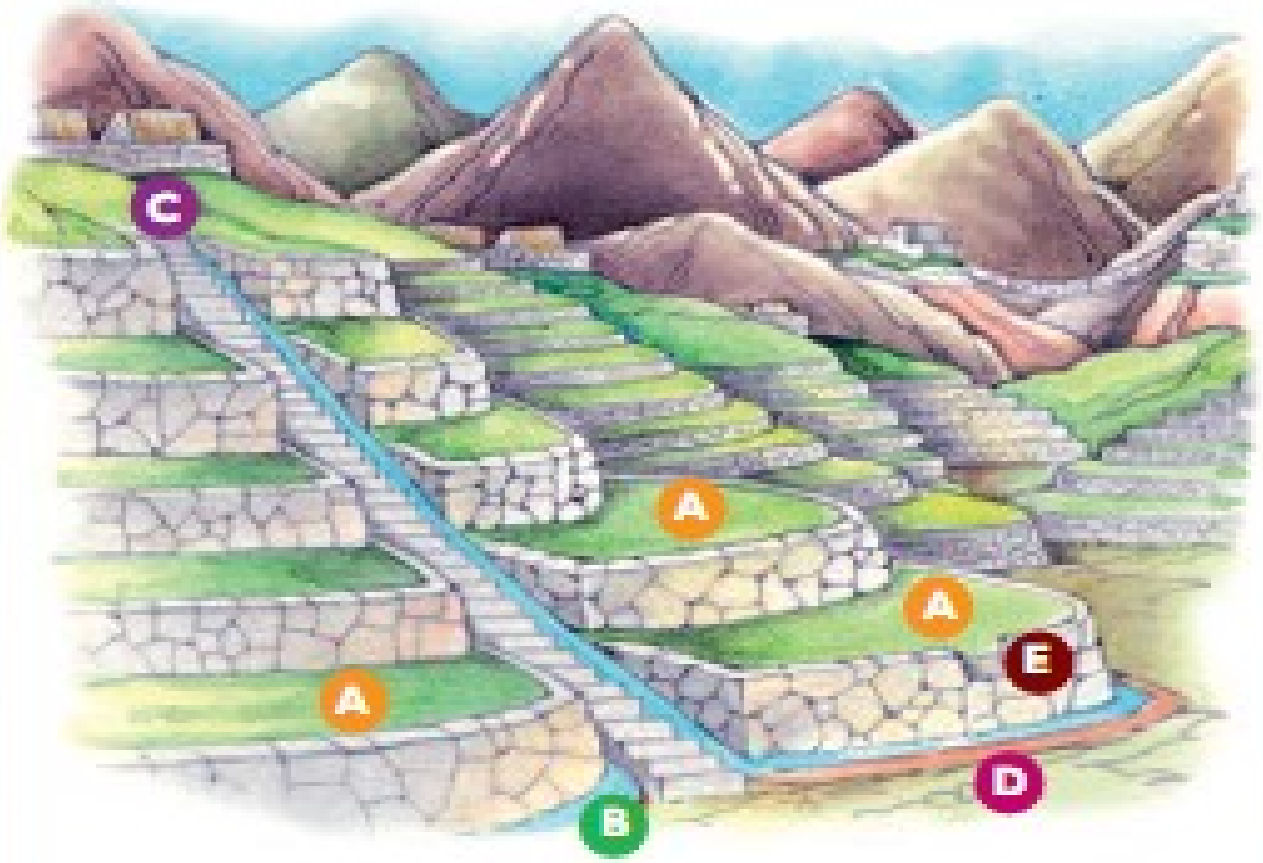
Andenes circulares en Moray: Se cree que eran una especie de laboratorio agrícola

La ganadería

Fueron los únicos en América en desarrollarla, basada en la crianza de camélidos, cuyes. La cacería real era el Chaco, era selectiva y presidida

También se criaban perros (*allqos*)

Trilce ACADEMIA



Referencias

A. Terrazas
B. Acequia
C. Vía de acceso
D. Acequia de drenaje
E. Boca de salida de agua

Sistema de cultivo en terrazas.

Trilce
ACADEMIA

Cosmovisión Inca

Espacio

Hanan Pacha: mundo de arriba.
Kay Pacha: este mundo
Uku Pacha: mundo

El **mundo** estaba dividido en **4 partes** (como en **Tahuantinsuyo**) ***horizontal***

vertical

Tiempo

En el mundo andino el **tiempo** es **cíclico**.

Religión

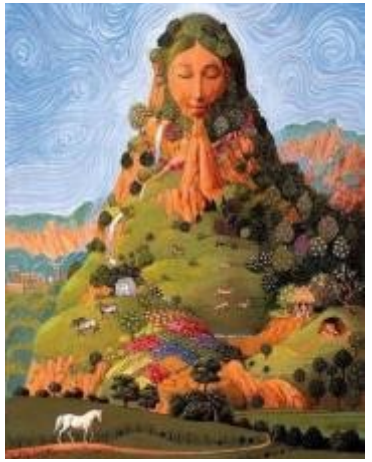
Politeísta, animista y panteísta

Dioses principales: **Apu Kon Ticci Wiracocha – El Inti.**

Dioses secundarios: **Quilla (luna), Illapa (rayo), Coyllur (estrella), Pachamama (Tierra), Mamacocha (lagos), Pariacaca (lluvias torrenciales).**

Las huacas (apus) o dioses locales.

El sumo sacerdote era el Willac Umo, los menores



Festividades Incaicas

Capac Raymi: Fiesta de los adolescentes de la nobleza *Huarachicuy* (en diciembre) con el Cápac Raymi

Inti Raymi: Fiesta del sol (mes del Ancay Cusqui – junio).

Aymoray: Fiesta del maíz o saramama (mayo).

Trilce ACADEMIA

DIOSES ANDINOS

CHAKANA

WIRACOCHA
"señor de todo lo creado"

CHASKA
planeta Venus

QUILLA
diosa luna

INTI
Dios oficial

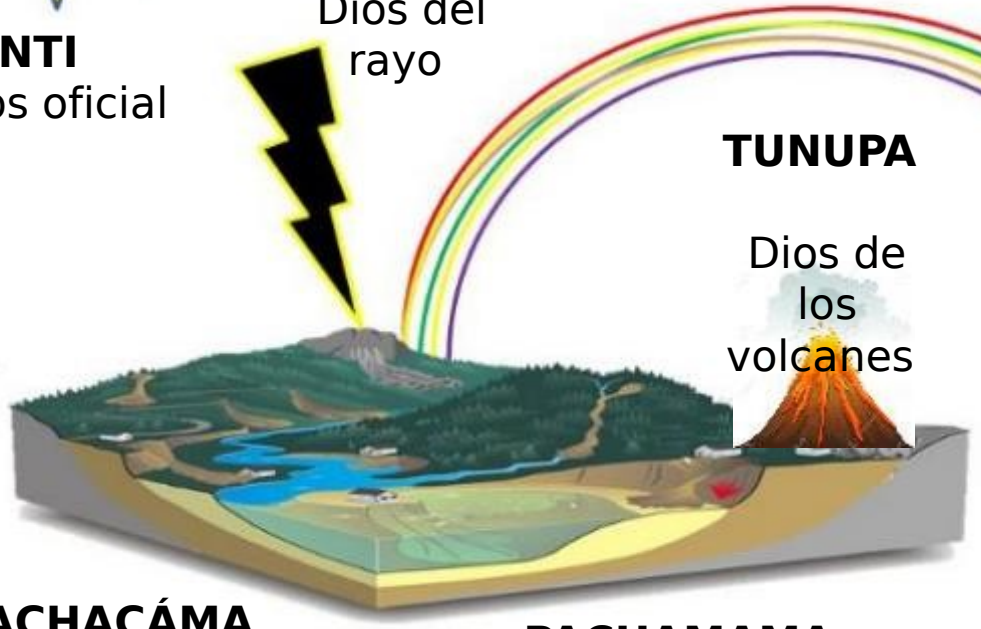
ILLAPA
Dios del rayo

COICHI
Arco iris

PARIACACA
Dios de las tormentas en la sierra central

TUNUPA

Dios de los volcanes

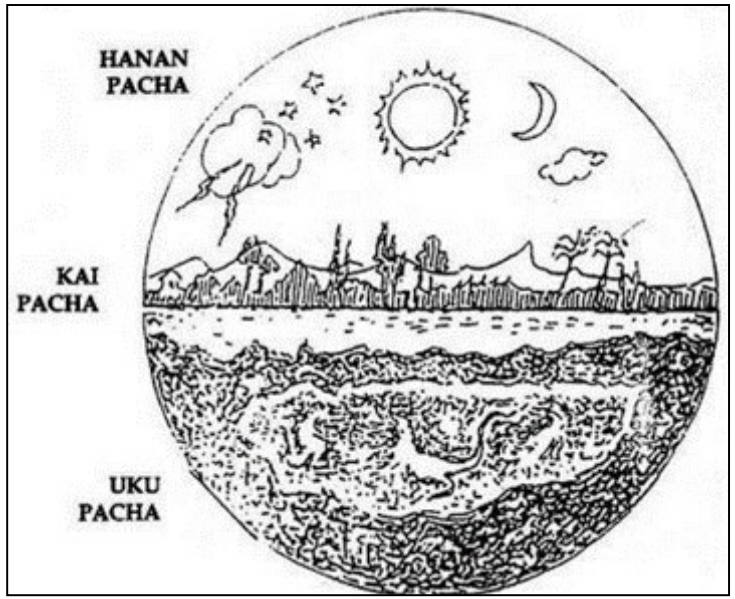


PACHACÁMAC
Dios de los temblores en la costa

PACHAMAMA
Diosa de la tierra

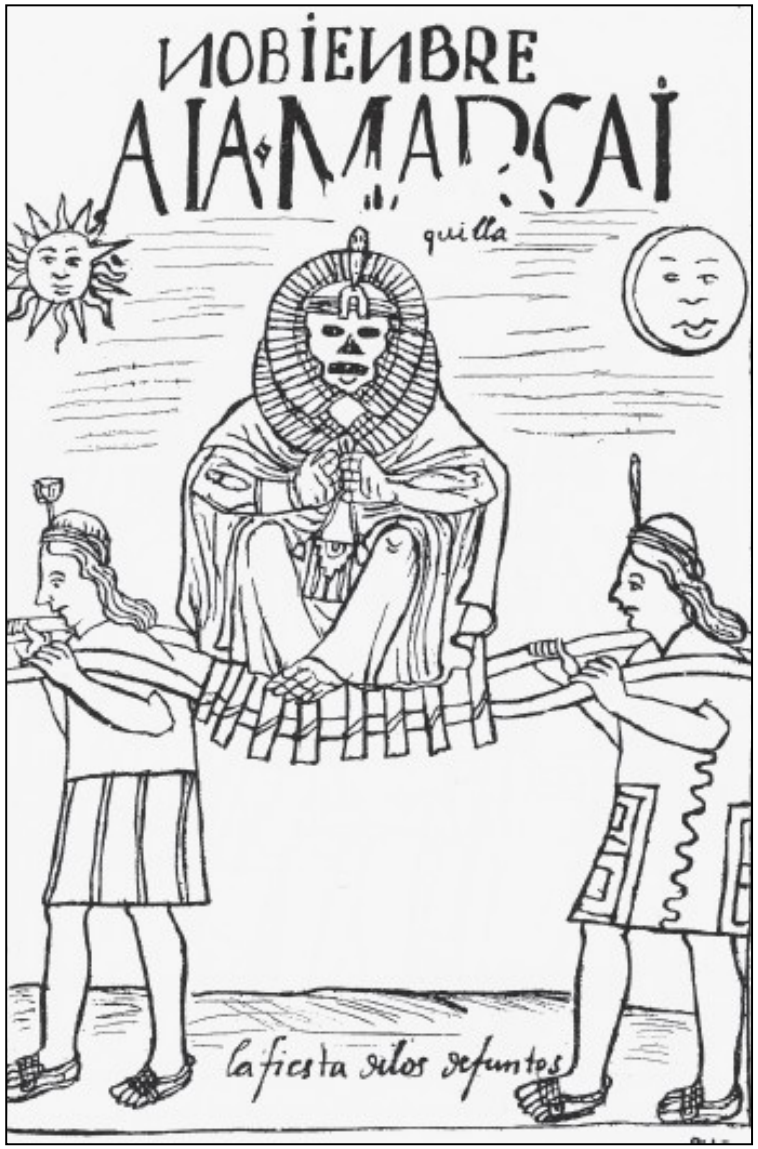
MAMACOCHA
Diosa del mar y lagos

Trilce
ACADEMIA



COSMOVISIÓN INCA

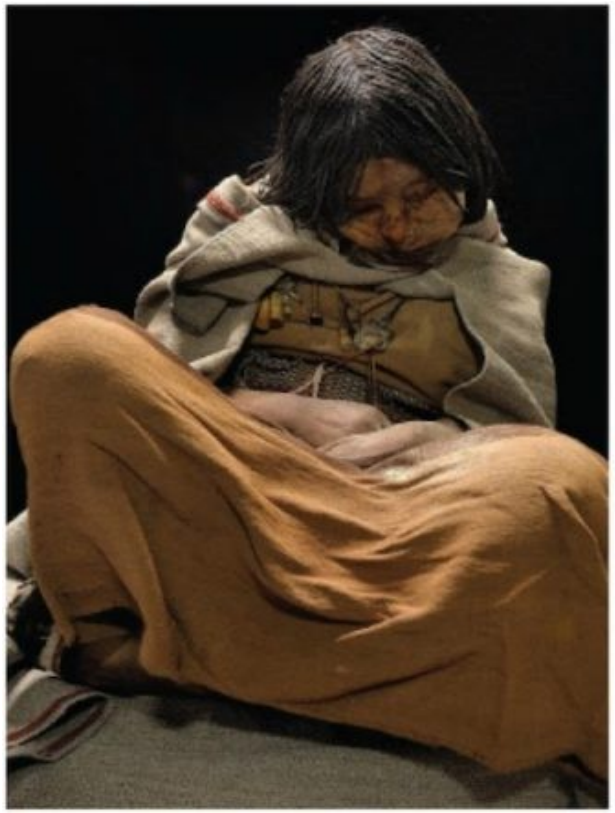
MOMIA JUANITA O DAMA DE



CULTO A LA MALQUI (MOMIA)

Trilce ACADEMIA

SACRIFICIOS DE NIÑOS INCAS: MOMIAS DE LLULLAILLACO EN ARGENTINA



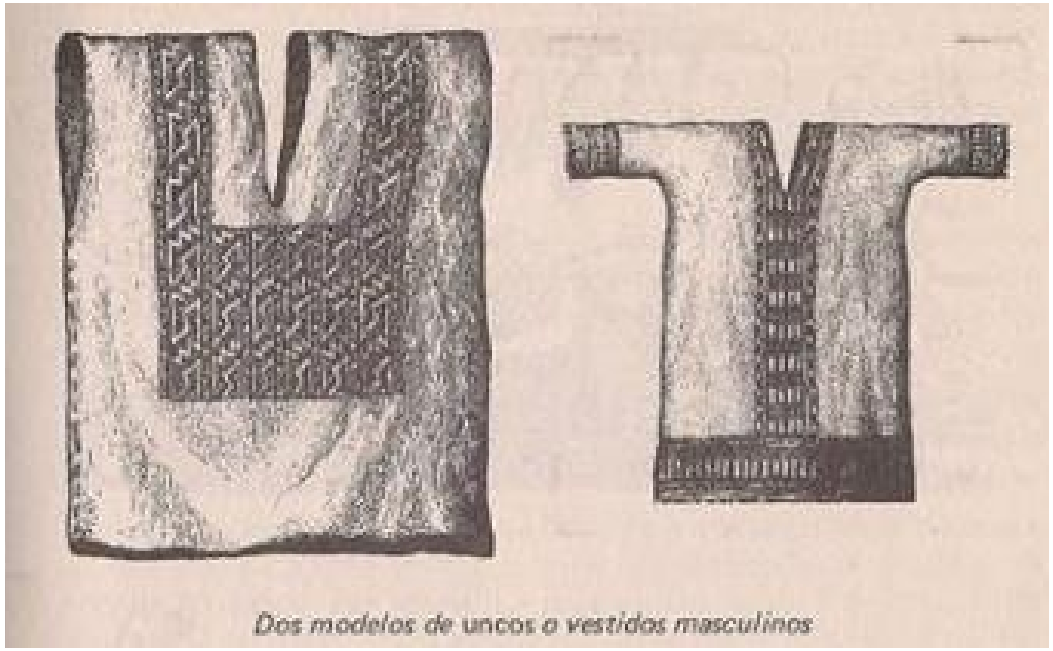
Trilce
ACADEMIA

Manifestaciones culturales

Textilería: Abasca (ordinario), Cumbi (fino).

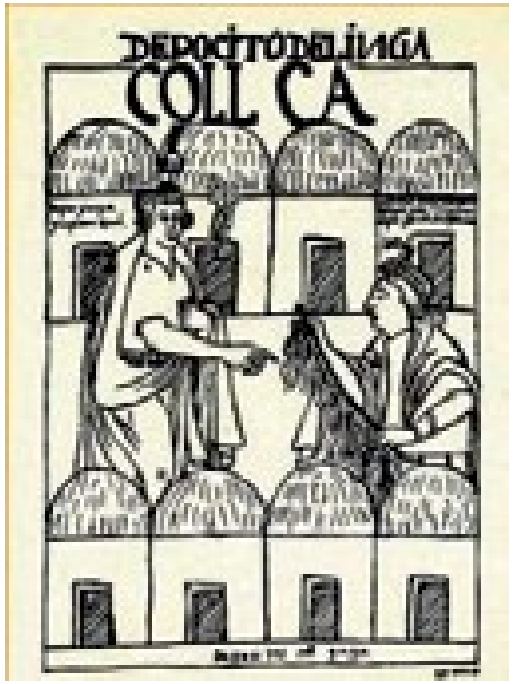
Cerámica: la forma más celebre es el *urpo* (llamado aríbalo). Keros

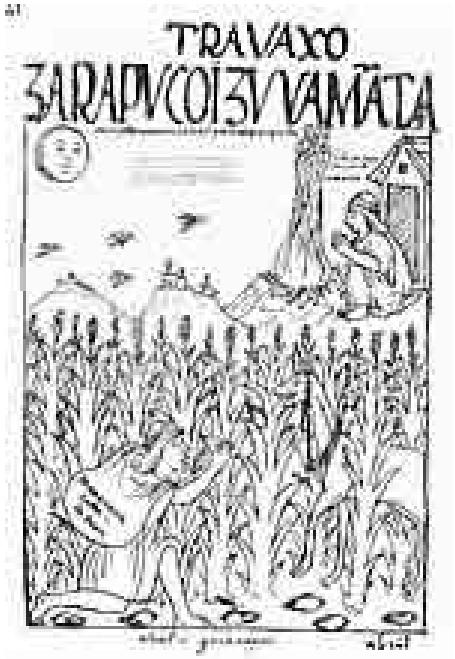
Música: fue pentafónica (re, fa, sol, la, do). Utilizaron instrumentos de viento (quena, flauta, zampoña, pututo, antara y pincullo), de percusión (tinya y wankar).
Aylli (canción de victoria), Ayarachi (canción de tristeza), Harawi (canción amorosa).

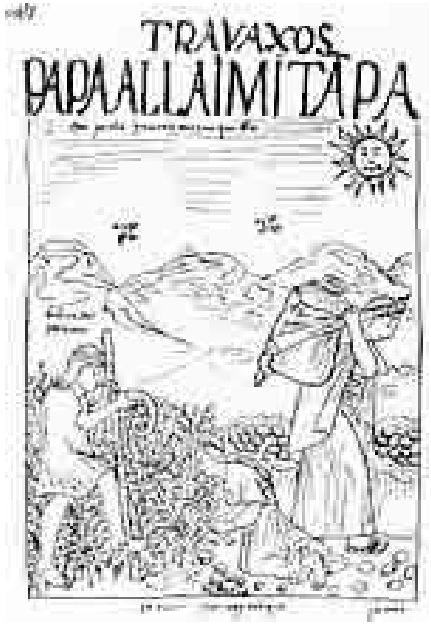


Dos modelos de uncos o vestidos masculinos

Trilce
ACADEMIA







Las Danzas: Kaswa (alegría), Cachampa (guerrera), Ayamarca (funeraria).

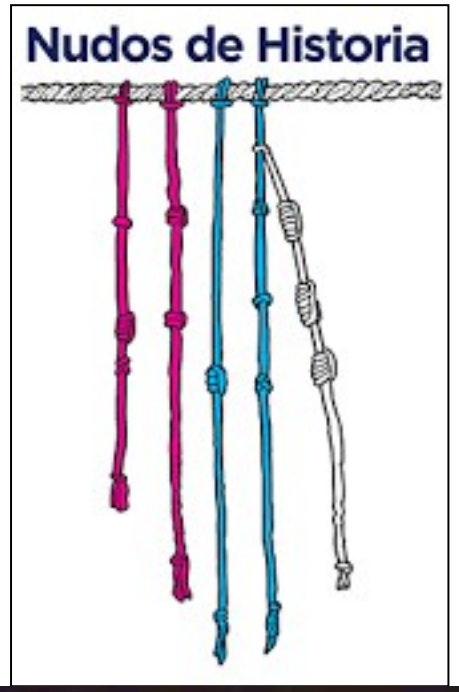
La literatura: aymoray (poesía lírica), Urpi (poesía amatoria), Ayllis (cantos de triunfo).

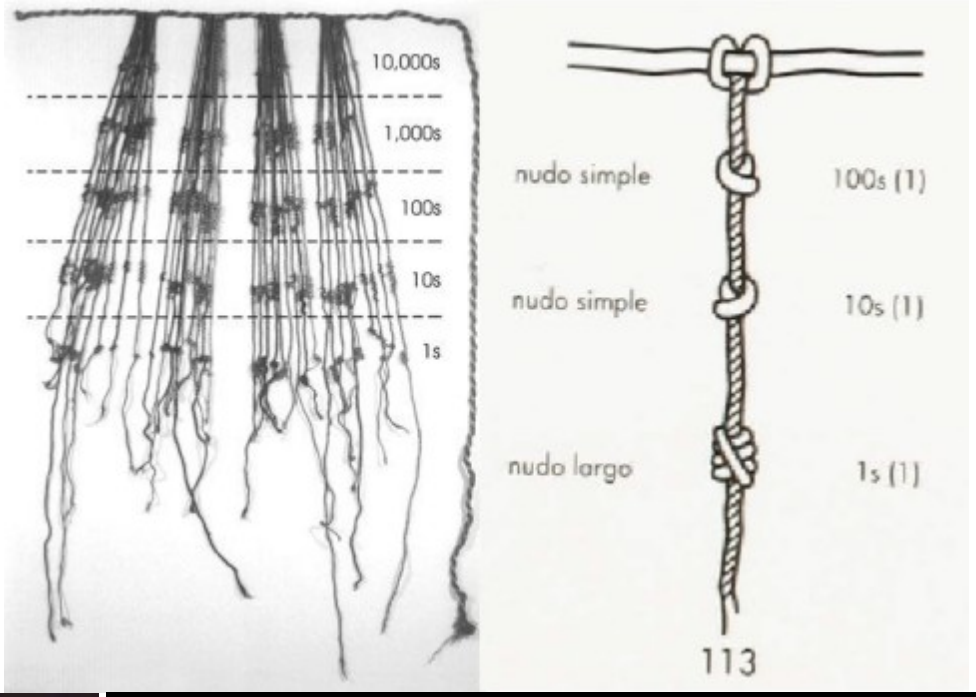
El Calendario

Relacionado con el ciclo del sol y la luna, controlado mediante el reloj solar o Intihuatana. El calendario era agrícola y religioso.

Trilce
ACADEMIA

CONTABILIDAD INCA: LOS QUIPUS Y LAS YUPANAS





Trilce
ACADEMIA

ARQUITECTURA

Arte en el que más destacaron. Sobresale por su:

- Solidez
- Sencillez
- Monumentalidad

Las construcciones básicas se denominaban:

1. Kallancas
2. Kanchas
3. Kollcas

Destacan monumentos como:

- Coricancha - Sacsayhuamán - Machu Picchu
- Ollantaytambo - Choquequirao - Pisac

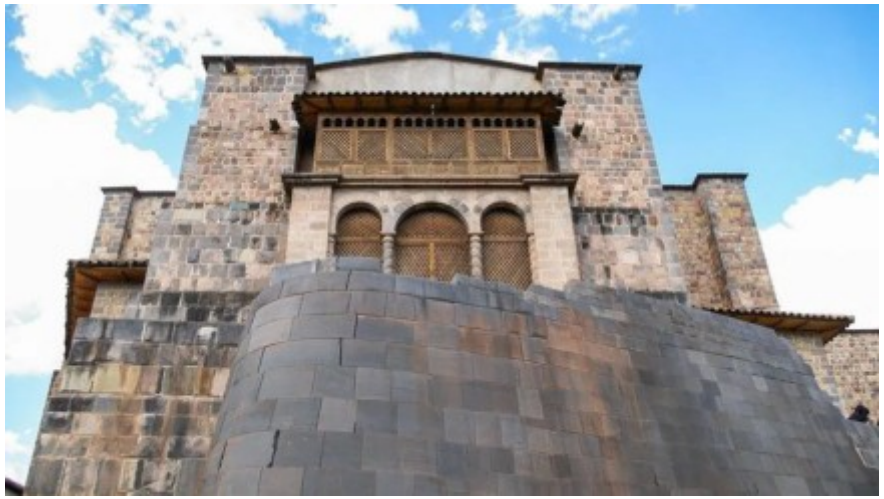
ACADEMIA

Trilce
ACADEMIA

ROCA DE 12 ANGULOS, VENTANA TRAPEZOIDAL Y ROCA SAWYTE

Trilce
ACADEMIA

Trilce
ACADEMIA



Trilce
ACADEMIA

Trilce
ACADEMIA

Trilce
ACADEMIA

Trilce
ACADEMIA

Trilce

ACADEMIA

MEJOR PREPARACIÓN A MENOR PRECIO